



A Cultural Journey through Europe Wonderland

Prima reuniune de proiect, Polonia, octombrie 2011

În perioada septembrie 2011 – iunie 2013, Școala cu clasele I-VIII Erbiceni din județul Iasi este implicată în proiectul multilateral Comenius cu titlul *A Cultural Journey Through Europe Wonderland*, proiect inițiat de Școala Fevzi Cakmak Ilkogretim Okulu, Tokat, Turcia.

Proiectul reunește opt școli din șapte țări (Turcia, Italia, România, Polonia, Spania, Portugalia și Lituania) care își propun să dezvolte la elevi conștiința apartenenței la marea familie europeană - prin surmontarea prejudecăților referitoare la alte popoare, cunoașterea unor tradiții, obiceiuri și stiluri de viață ale acestora - și (re)descoperirea propriei identități naționale.

Prin călătorii imaginare sau vizite efective, partenerii își doresc să valorifice moștenirea culturală europeană sub toate aspectele ei (arhitectura tradițională, gastronomie, costume populare, jocurile copilăriei etc), insistând asupra elementelor care conferă unicitate fiecărei națiuni, în contra tendinței de uniformizare, inerentă procesului de globalizare.

Între 23 și 26 octombrie, doamna director al școlii, Lorena Florescu, și d-ra profesoara Oana - Andreea Stoe, responsabilul cu programe europene la nivelul școlii, au participat la prima întâlnire de lucru din cadrul proiectului, la Gimnazjum nr 27 im. Gen.S.FSosabowskiego, Szczecin. Câteva din cele mai importante activități ale acestei reuniuni au fost:

Ziua 1 (23 octombrie)

După ce gazdele ne-au întâmpinat cu un program artistic și ne-au prezentat școala, fiecare participant și-a făcut cunoscute (cu suport electronic sau pe hârtie) țara, zona și instituția de învățământ din care provine. Ulterior s-a discutat despre sistemul de învățământ din fiecare țară reprezentată, o bună ocazie pentru participanți de a cunoaște alte moduri de organizare a activităților didactice și de a descoperi mijloace mai eficiente de gestionare a spațiilor sau a timpului alocat învățării.



Dupa-amiaza, cu ajutorul unui ghid turistic profesionist, ni s-au prezentat principalele etape din istoria dezvoltarii orasului Szczecin, iar copiii au fost antrenati intr-un joc de identificare a simbolurilor orasului.

Ziua 2 (24 octombrie)

In aceasta zi, fiecare scoala participante si-a prezentat cele doua logo-uri realizate de elevi pentru concursul desfasurat in timpul reuniunii. A fost argumentata alegerea anumitor simboluri sau culori si, in cele din urma, a fost desemnat logo-ul castigator, realizat de echipa din Portugalia.



Cu titlul *That's what we like eating*, următoarea activitate a avut drept scop descoperirea unor elemente din gastronomia fiecărei țări. Copiii au făcut sandwich-uri cu produse tradiționale și apoi s-au destins realizând animaluțe și figurine din fructe și legume.



În continuare, copiii și profesorii au fost încetați să realizeze un moment de pantomimă pe tema *The history of my country*. Împreună cu echipa din Resita, am convenit asupra unuia din cele patru mituri fondatoare ale romanilor, *Traian și Dochia*. După jocul actoricesc foarte reușit al elevilor, am considerat necesar să insistăm asupra faptului că poporul român este urmaș al Romei, ca și cel spaniol și cel italian, întrucât există impresia că limba română face parte din grupul limbilor slave.

Ziua 3 (25 octombrie)

În cea de-a treia zi, pentru a cunoaște cât mai bine specificul local al fiecărei școli, elevilor și profesorilor li s-a propus să creeze postere cu tema *That we are allowed or not to do in our school*. Acestea se regăsesc în holul instituției poloneze.



Dupa aceea, toti participantii au contribuit la crearea unui simbol al statorniciei : *The alley of friendship*- fiecare tara a plantat un copacel in fata scolii gazda (in prezenta presei), oportunitate pentru elevi de a dicuta despre prietenie, avantajele schimburilor educative si continuitatea legaturilor create cu aceasta ocazie.



A song about my town / country a fost urmatoarea activitate, prin care echipele participante la reuniune au interpretat cateva cantece traditionale sau foarte celebre din tara lor.

Ziua 4 (26 octombrie)

Dimineata penultimei zile a fost consacrata participarii la orele desfasurate in scoala gazda. Cadrele didactice au avut oportunitatea sa urmareasca strategiile adoptate de colegii polonezi, de a studia documente scolare (cataloge, manuale, auxiliare), dar si de a discuta despre programe de invatamant, alternative educationale si alte tipuri de proiecte.

Scopul activitatii care a urmat: *Different countries – different cultures – similarities and differences* (atelier de cunoastere a traditiilor si obiceiurilor fiecarei tari) a fost acela de a remarca in ce masura spatiul european reprezinta un intreg, prin compararea diferitelor traditii care se regasesc in fiecare tara in parte. Cu ajutorul prezentarilor PPT, participantii au insistat totusi asupra elementelor care confera unicitate fiecarei natiuni (motiv pentru care echipa scolii noastre a ales sa prezinte mai pe larg *Martisorul*).



Dupa - amiaza a fost un prilej de a cunoaste un strop de istorie, printr-o calatorie in „underground Szczecin” (adapost din timpul celui de-al doilea razboi mondial), dar si de a vedea acelasi oras in perspectiva, caci toti cei implicati in proiect au avut onoarea de a fi primiti calduros de viceprimarul orasului, care a expus pe larg proiectul *Szczecin 2050*.



Ziua 5 (27 octombrie)

Ultima zi a fost cea a competiției *What do you remember about Poland and Szczecin?*, la care castigatoare a fost chiar echipa scolii Erbiceni.

Dupa acest concurs, cadrele didactice s-au retras pentru (re)stabilirea planului de activitati si a datelor viitoarelor intalniri de lucru.

La final, atat elevii cat si profesorii au completat chestionarele de evaluare a primei intalniri de lucru (cu privire la organizare, atingerea obiectivelor, comunicare etc).

A urmat festivitata de incheiere a activitatilor acestei prime reuniuni si inmanarea diplomelor.

Prof. Oana – Andreea Stoe

Nota:

Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene.<0}

Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.